



Circolare n. D108/F055

Ai Docenti
Agli alunni delle quinte classi
AI DSGA
Al sito web
Sede centrale e succursale

OGGETTO: Concorso per l'assegnazione di "Contributi alla Studio Universitario"

Si comunica che in occasione della ricorrenza del trentesimo anniversario dalla sua fondazione, la R.:L.: La Fenice n°1142 all'Or.: di Taranto ha indetto un concorso per l'assegnazione di "Contributi allo Studio Universitario" riservato agli studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori della Provincia di Taranto, per l'anno scolastico 2024-2025, al fine di contribuire economicamente all'accesso agli Studi universitari.

Il concorso verrà articolato su due sezioni:

- La prima consisterà di un elaborato scritto avente come argomento un tema di interesse culturale e civile.
- La seconda, riservata ai Licei artistici, alle sezioni artistiche dei Licei ed alle Scuole d'Arte.

E' prevista la seguente tempistica:

- Iscrizione entro il 31.12.2024;
- Termine per la consegna degli elaborati 31 Marzo 2025.

I docenti e gli studenti interessati sono invitati a comunicare la propria adesione alla prof.ssa Pollicoro.

Si allega copia del bando e della relativa domanda.

Taranto, 31 ottobre 2024



La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Iole DE MARCO



Prima di stampare questa pagina verifica che sia necessario. Proteggiamo l'Ambiente

Via D'Alò Alfieri, 51 – Via Dante, 120
74121 TARANTO - Telefono: 0994791011
C.F.: 90229680732

Website: <https://www.righitaranto.edu.it/>
PEO: tais038003@istruzione.it
PEC: tais038003@pec.istruzione.it



MASSONERIA UNIVERSALE
GRANDE ORIENTE D'ITALIA
Palazzo Giustiniani

A::G::D::G::A::D::U::

L::U::F::
Libertà Uguaglianza Fraternità



R.: L.: "LA FENICE"
N°1142 all'Or. di Taranto

Concorso Provinciale per assegnazione di “ Contributi allo Studio universitario “.

Regolamento

Art. 1 - Finalità e Tema

In occasione della ricorrenza del trentesimo anniversario dalla sua fondazione, la R.:L.: La Fenice n°1142 all'Or.: di Taranto intende indire un concorso per l'assegnazione di “ Contributi allo Studio Universitario “ riservato agli studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori della Provincia di Taranto per l'anno scolastico 2024-2025 al fine di contribuire economicamente all'accesso agli Studi Universitari.

Il concorso verrà articolato su due sezioni:

- La prima consisterà di un elaborato scritto avente come argomento un tema di interesse culturale e civile. La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una commissione indipendente di esponenti dell'ambiente culturale Jonico.
- La seconda, riservata ai Licei artistici, alle sezioni artistiche dei Licei ed alle Scuole d'Arte, avente lo stesso tema della precedente, consisterà in manufatti artistici che esposti in una mostra verranno con apposite schede votati dal pubblico dei visitatori.

Art. 2 - Destinatari

Il Concorso è rivolto a tutte le studentesse e gli studenti dell'ultimo anno degli Istituti Secondari di II grado statali situati sul territorio della Provincia di Taranto. La partecipazione è rivolta esclusivamente alle studentesse e agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso. I docenti degli Istituti scolastici sono invitati a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti al concorso stesso.

Art. 3 - Tematica e tipologia degli elaborati ammessi al concorso

Gli elaborati dovranno trattare il seguente tema: “ Virtute e Canoscenza. Da Ulisse all'Intelligenza Artificiale”.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel regolamento, dei seguenti criteri: • Coerenza, completezza e chiarezza del messaggio espresso nell'elaborato; • Originalità e creatività dell'elaborato (sia nei contenuti espressi che nelle modalità di realizzazione utilizzata); • possibilità di utilizzo dell'elaborato a fini culturali.



Art. 4 - Modalità di partecipazione e di presentazione degli elaborati

L'Istituto Scolastico che intende partecipare far partecipare al concorso i propri studenti dovrà confermare la propria volontà tramite PEC al seguente indirizzo arturo.rossano@ta.omceo.it a cui seguirà una PEC di conferma. L'iscrizione potrà essere effettuata a partire dalle ore 00.01 del 8 settembre 2024 ed entro e non oltre le ore 23.59 del 23 dicembre 2024. Superato tale termine, ulteriori iscrizioni non saranno prese in considerazione.

Per gli Istituti aderenti gli elaborati di natura letteraria (Temi, Articoli, Poesie, etc) dovranno essere inviati in formato PDF tramite PEC entro e non oltre le ore 23.59 del 31 marzo 2025. Resta comunque libera la partecipazione degli studenti anche degli Istituti che non aderissero all'iniziativa tramite l'invio degli elaborati, sempre in formato PDF e negli stessi termini temporali, per email al seguente indirizzo: loggiafenice1142@gmail.com .

Per quanto riguarda i manufatti artistici entro il 31 marzo 2025 ne dovrà essere comunicata per email, all'indirizzo di posta elettronica loggiafenice1142@gmail.com, la tipologia (dipinto, ceramica, grafica,etc.) unitamente agli allegati di seguito riportati, in formato PDF e dovranno quindi essere consegnati direttamente nella data e nel luogo della mostra che sarà comunicato in seguito.

Non saranno accettati elaborati inviati con modalità diverse da quelle illustrate dal presente articolo.

Ogni elaborato dovrà essere inviato o consegnato entro le date e con le modalità stabilite unitamente agli allegati di seguito indicati:

- 1) Dichiarazione di originalità dell'opera ed autorizzazione al suo utilizzo per scopi culturali (Allegato 1)
- 2) Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (Allegato 2)
- 3) Generalità dei partecipanti. Istituto e Classe di appartenenza. Indirizzo di residenza. Indirizzo di posta elettronica e recapiti telefonici (Allegato 3)
- 4) Fotocopia del documento d'identità

Art. 5 - Giuria del Concorso ed esame degli elaborati pervenuti

La Commissione Giudicatrice degli elaborati letterari sarà composta da una giuria indipendente presieduta dal Prof. Paolo De Stefano e composta dallo stesso e dalla Prof. Stefania Danese e dal Prof. Alberto Altamura che stabilirà una graduatoria per il primo, secondo e terzo classificato valutando secondo i criteri del concorso a suo insindacabile giudizio.

Gli elaborati artistici saranno sottoposti al voto dei visitatori della mostra effettuato su apposite schede preordinate . Fra i primi tre maggiormente suffragati la Giuria tecnica , presieduta dal Prof. Romeo Leone, docente emerito di Scultura presso l'Accademia di Brera, ne stabilirà la graduatoria a suo insindacabile giudizio.



La Commissione provvederà ad informare l'Istituto Scolastico degli studenti vincitori e gli studenti stessi a mezzo PEC

Art. 6 - Premi e premiazione

Saranno premiati gli studenti classificatisi al primo, secondo e terzo posto di entrambe le sezioni con premi rispettivamente di 1000, 650 e 350 euro.

Sono previsti, inoltre premi di euro 1000, da devolvere in attività inerenti alla didattica, per gli Istituti di appartenenza dei primi classificati se aderenti all'iniziativa.

Art. 7 – Diffusione delle opere e cessione dei diritti

Le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione al concorso gli autori degli elaborati inviati cedono a titolo gratuito a GOI i diritti di diffusione e/o pubblicazione in ogni forma e modo delle opere inviate.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE (GDPR) 2019/679, si rende noto che i dati personali dei partecipanti saranno trattati unicamente per la partecipazione al concorso " Virtute e Canoscenza. Da Ulisse all'Intelligenza Artificiale". Il trattamento sarà effettuato con strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati oggetto di trattamento. Nel modulo di partecipazione al concorso è riportata l'informativa sul trattamento dei dati personali. Il presente concorso non è soggetto alla disciplina delle manifestazioni a premi ai sensi del Dpr n. 430 del 26 ottobre 2001, art. 6, lettera e).



ALLEGATO 1

DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E PATERNITÀ DELL'OPERA

Il/La

sottoscritto/a _____

_____ nato/aa _____ il _____ residente

a _____ alla

via _____

—
consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui il sottoscritto incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

che l'elaborato letterario o il manufatto artistico presentato per il concorso

“ Virtute e Canoscenza. Da Ulisse all'Intelligenza Artificiale

è originale ed autentico, e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d'autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali; è frutto del proprio lavoro, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate;

Il sottoscritto dichiara altresì:

di essere l'unico autore dell'opera

di essere, nel caso di opere collettive, coautore dell'opera insieme al seguente/ai seguenti

di non aver utilizzato opere terze

di autorizzare il GOI (Grande Oriente d'Italia) alla pubblicazione dell'opera o di parte di essa

di sollevare il GOI e l'Associazione “ La Fenice n°1142” da ogni responsabilità in merito a dichiarazioni mendaci.

Allega: copia fronte/retro del documento di riconoscimento.

Il sottoscritto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del d.lgs. 196/03 conferisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali, anche con strumenti informatici, nell'ambito del procedimento attivato.

Viene eletto come foro competente per ogni eventuale controversia il Foro Taranto

Luogo, Data

Firma



ALLEGATO 2

Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili

D. Lgs 196/2003 - Art. 23

Io Sottoscritto/a

NOME E COGNOME, nato a.....il.....

Residente in.....alla via.....c.f.....

dichiara di aver letto e compreso le informazioni fornite a norma dell'art.13 del D.lgs. 196/2003 e consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà i dati "sensibili" di cui all'art 4, comma 1 lett. d) del citato decreto, vale a dire " *i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofica, politico o sindacale....*"

PRESTO

libero, consapevole, informato e specifico consenso al trattamento, anche con strumenti informatici e/o telematici, dei dati personali e sensibili per i dovuti adempimenti amministrativi e per tutte le altre attività connesse, compresa la comunicazione dei dati nelle forme e nei modi indicati nell'informativa.

Data..... Firma.....

INFORMATIVA PRIVACY Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – recante disposizione in materia di protezione dei dati personali, si rendono le seguenti informazioni:

i dati personali sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle specifiche funzioni istituzionali e nei limiti previsti dalla relativa normativa;

la comunicazione o la diffusione dei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento

l'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196;

Data.....

Firma.....



ALLEGATO 3

Scheda Anagrafica

Cognome

Nome

Data di Nascita

Domicilio

Documento d'identità

Istituto di appartenenza

Classe e Sezione

Recapito Telefonico

Cellulare

E-Mail

